

RECORRIDO CON EL BUS TURÍSTICO POR LA CIUDAD

Salida 16 h / Teatro Municipal - Alsina 425 - Llegada 17 h / 2 Museos - Sarmiento 450

JUEVES 14/09 - 17h

2 MUSEOS - Sarmiento 450

BIENVENIDA - Palabras apertura

- **Christian Díaz**, Director General de Museos y Arte de la ciudad de Bahía Blanca.
- **Alicia Martin**, Corresponsal del Comité de Educación y Acción Cultural de Argentina -CECA- del ICOM -Consejo Internacional de Museos- coordinadora de educación y extensión cultural del MBQM.
- **Silvana M. Lovay**, Coordinadora del Comité de Educación y Acción Cultural para América Latina y el Caribe -CECA LAC- del ICOM -Consejo Internacional de Museos-.

• **Modera / Clara Cabrera** - Educadora 2 Museos

MESA: MUSEOS, ACCESIBILIDAD Y BIENESTAR

• **Arte y Salud: el Museo de Arte Tigre en Centros de Salud Municipales**

Graciela Arbolave (Directora General y Artística), **Josefina Sagastume** (Coordinadora Dpto. Educativo), **María Celeste Ponce** (Educadora), **Marina Sábado** (Educadora).

Museo de Arte de Tigre - (Provincia de Buenos Aires, Argentina)

Modalidad: Bordejeando

• **Museo Silencioso. Experiencias con personas con autismo en el MAR**

Nicolás Belmartino, Yasmín Castro

Museo Provincial de Arte Contemporáneo MAR - (Provincia de Buenos Aires, Argentina)

Modalidad: Bordejeando

• **Accesibilidad y Salud Mental en el Museo Casa de Yrurtia. Al encuentro del Centro de Salud Mental N° 1**

Constanza Varela, Sol Colombres, Diana Sammartino

Museo Casa de Yrurtia - (Ciudad de Buenos Aires, Argentina)

Modalidad: Bitácora

MESA: MUSEOS Y PRÁCTICAS EDUCATIVAS

• **Palabras semillas**

María Fabiana Elcarte, Melina Pezzoto, Lucila N. Arias

Museo de la Memoria de Rosario - (Santa Fe, Argentina)

Modalidad: Bordejeando

• **Haciendo ciencia como niña: ¿Cómo empoderar a niñas en vocaciones STEM?**

Tamara Bustos-Viteri, Paulina Jauregui, Gustavo Benavides, Michelle Flores

Museo Interactivo de Ciencia - Fundación Museos de la Ciudad - (Quito, Ecuador)

Modalidad: Bordejeando

- **Me hace ruido esta cosa y Diálogo con un premio**

Lucía Sasso, Francisco José Torres, Valentín Quintaie

Museo Provincial de Arte Contemporáneo de Mar del Plata - (Provincia de Buenos Aires, Argentina)

Modalidad: Bordejeando

- **Cuando la historia se hace presente**

Cintia Navas

Museo Regional Salesiano - (Chubut, Argentina)

Modalidad: Bordejeando

- **¿Qué es una educadxa de Museo cuando no trabaja en un Museo?**

Clara Imán

Educadora independiente - (Ciudad de Buenos Aires, Argentina)

Modalidad: Bitácora

TALLER

- **Museos Arqueológicos para el Futuro / Pilar García**

Museo Provincial de Arte Contemporáneo MAR - (Provincia de Buenos Aires, Argentina)

- **Cierre musical con SHLEPER KLEZMER**

VIERNES 15/09

VISITAS

10h | Traslado con el Bus Turístico / Lugar de encuentro Teatro Municipal - Alsina 425

10h | Museo Fortín Cuatrerros Av. Plácida Pernicci y Alvarado - Gral. Cerri

Se encuentra en la localidad de General D. Cerri. Cuenta con 3 salas, la primera con una muestra permanente de objetos del fundador de dicha localidad. La segunda con una muestra permanente del periodo industrial en el pueblo a comienzos del S. XX con las industrias CAP y Lanera Argentina y una última sala de muestras transitorias.

11.30h | Museo de Ciencias Castelli 3702 - Parque de la Ciudad

El Museo de Ciencias se encuentra emplazado en un predio de 16 hectáreas de extensión, denominado "Parque de la Ciudad", distante a 5 kilómetros del centro urbano. La disposición de las diferentes muestras surge del aprovechamiento de edificaciones preexistentes reestructuradas para ese fin, y conectadas entre sí por extensos jardines. Esto le permite proyectarse y crecer, utilizando el medio circundante como un área más de exposición.

12.30h | Picnic a la canasta en el parque de la ciudad

15h

MUSEO Y ARCHIVO HISTÓRICO - Saavedra 951

- **Modera / Lucrecia Vicente** - Educadora Museo y Archivo Histórico

MESA: PROPUESTAS DE COLABORACIÓN

- **(H)ay! Mujeres. Trabajadoras y trabajadores de tres museos para contar un siglo de luchas**

Rosa García (Museo Etnográfico, Investigación, curaduría y mediaciones), **Analía Molinari** (Museo Histórico, Curaduría), **Laura Herrera**, **Sol Fischer**, **Analía Donatucci**, **Susana Cabrera** (Casa Museo Brigadier López, Mediaciones), **Cristian Benítez** (Museo Histórico, Montaje), **Martín Ledesma** (Museo Etnográfico, Diseño).

Museo Etnográfico, Museo Histórico y Casa Museo del Brigadier López - (Santa Fe, Argentina)

Modalidad: Atando cabos

- **Carmen Funes, aventuras en el pasado SAGA 1. Primer videojuego histórico de la Patagonia**

Laura Crudeli y Soledad Cabezas

Museo Municipal Carmen Funes - (Neuquén, Argentina)

Modalidad: Atando cabos

MESA: MUSEOS Y DECOLONIALIDAD

- **¿La tierra es tierra nomás? De cuántos mundos está hecho un fragmento de arcilla para una educadora de museos**

Rosa García

Museo Etnográfico - (Santa Fe, Argentina)

Modalidad: Bitácora

- **Un paso adelante y dos para atrás. El camino hacia una nueva definición de museos**

Mayra Decastelli

Museo de la Historia del Traje - (Ciudad de Buenos Aires, Argentina)

Modalidad: Bitácora

17.30h

MUSEO DEL DEPORTE - Drago 45

• **Modera / Guadalupe Urrutia** - Educadora Museo del Deporte

MESA: MUSEOS Y TERRITORIALIDAD

• **“El mundo en mis ojos”, una experiencia educativa nómada**

Evelyn Arriagada, Camila Marinetti, María Alejandra Pupio

Universidad Nacional del Sur - (Provincia de Buenos Aires, Argentina)

Modalidad: Bordejeando

• **La Casa Museo a Escuelas Rurales**

Emilce Aimar y Elisabet Molino

Casa Museo Olga Orozco Toay - (La Pampa, Argentina)

Modalidad: Bordejeando

• **CNB en Isla Maciel**

Bárbara Eguidin, Maricel Cioce Castellá

Casa Nacional del Bicentenario - (Ciudad de Buenos Aires, Argentina)

Modalidad: Bordejeando

• **Historias de ciudad. Trabajo en el Museo con población en condición de habitabilidad de calle**

Sigrid Castañeda (Jefe de la Sección de Servicios al público y educativos del Banco de la República), **Martha Liliana Botero Soto** (Coordinadora de servicios BR), **Margarita León** (Profesional de educación BR), **Erika Chacón** (Mediadora de museos BR), **Lina Serna** (Mediadora de museos BR), **David Jimenez**, (Mediador de museos BR), **Diego León** (Secretaría Distrital de Integración Social), **Yeison Gil** (Secretaría Distrital de Integración Social).

Sección de Servicios al Público y Educativos. Unidad de Arte y otras Colecciones.

Subgerencia Cultural Banco de la República de Colombia - (Bogotá, Colombia)

Modalidad: Bordejeando

TALLER

• **“De mi aldea al mundo”** - **Sofía Maceira, Belén Ballesta**

Museo Benito Quinquela Martín - (Ciudad de Buenos Aires, Argentina)

- **Arriba los que van a Ferrowhite**

El museo taller les espera para recorrer el predio de la ex usina General San Martín y compartir un almuerzo junto a los integrantes del taller Prende. De sobremesa, Analía Bernardi y Julieta Ortiz de Rosas, educadoras de Ferrowhite, nos presentan "Las hebras de la trama", una publicación elaborada por ATM, la Asociación de Trabajadores de Museos.

14h

TURNO TARDE

- **Moderador / Juan Soria** - Educador Ferrowhite Museo Taller

MESA: MUSEOS, EDUCACIÓN Y VIRTUALIDAD

- **El desafío de la virtualidad en los museos universitarios argentinos**

Evelyn Arriagada, Camila Marinetti, María Alejandra Pupio

Universidad Nacional del Sur - (Provincia de Buenos Aires, Argentina)

Modalidad: Bordejeando

- **El Museo va a las Escuelas**

Brenda Chantal Diez, Claudia Carina Fracchia, Amadeo Laurin, Oscar Silvio Marichlear Castro

UNCo y Museo de la Ciudad Paraje Confluencia - (Neuquén, Argentina)

Modalidad: Bordejeando

- **"Esta es mi casa"**

Cortometraje que narra la historia del barrio ferroviario Saldías, a partir de los testimonios de sus habitantes. La producción fue parte del programa Recoleta para Armar, llevado adelante por el Museo Roca junto con las vecinas y los vecinos del barrio, ubicado en la Comuna 2 de la ciudad de Buenos Aires.

- **Mesa de conversación: "La deriva de los continentes"**

Una conversación por chat convertida en un bot de interrogantes sin respuesta.

Sebastián Bosch - Florencia González de Langarica - Nicolás Testoni

La pregunta, aterradora e inmensa, podría ser: ¿Cómo no volvernos del todo irrelevantes -como maestros, como alumnos, como laburantes cognitivos- ante máquinas que han aprendido a hablar, justo en el momento en que la humanidad se vuelve, como dice Bifo Berardi, "post alfabética"?

¿Puede el museo en tanto experiencia educativa, ayudarnos a lidiar con los problemas y patologías que derivan del hecho de que nuestra capacidad de pensamiento, sensibilidad y lenguaje se encuentra atravesada, modelada, desposeída, incluso devastada, por el imperativo de rendimiento?

DOMINGO 17/09 - 11h  **MUSEO DEL PUERTO** - Guillermo Torres 4180 / Ing. White

• **Vitrinas vs. Viandas**

Recorreremos el Museo del Puerto preguntando cómo es abordar la historia desde las cocinas y terminamos comiendo parte del presente en una vianda casera preparada en el puerto de Ing. White.

• **Elaboración del Manifiesto**

