

# MUSEO DEL DEPORTE

## • NIVEL PRIMARIO

Para este nivel, las niñas comienzan a ver contenidos educativos básicos. A su vez, ya participan en deportes infantiles en clubes o estén federados/as.

Es necesario que los/as niños/as puedan incorporar el deporte como una práctica sana, divertida y formadora para su bienestar. Que el deporte sea una bella actividad, que enseñe valores enmarcados en el respeto, la solidaridad, la justicia y la disciplina, pero que también no se convierta en una obligación o deber negador de su infancia.

### **VISITA / duración: 1 hora y 20 minutos**

Objetivos:

Mantener el juego como elemento central, pero agregar preguntas disparadoras:

- ¿Qué jugamos?
- ¿Qué deportes nos gustan?
- ¿Qué es el deporte para nosotrxs?
- ¿Podríamos inventar un deporte? ¿Cómo sería?

### **Generar actividades enmarcadas en:**

- Promoción de valores en el respeto, la empatía y la cooperación.
- Deporte como inclusión social.
- Deporte como actividad saludable.
- Promoción del deporte como actividad lúdica y desarrollo de competencia sana.
- Educación Sexual Integral (ESI).

### **Actividad “¿Qué es esto?”**

Actividad previa

Previo a la visita, proponemos al docente que realice junto al alumnado una investigación o relevamiento de deportes: ¿qué deportes existen o conocen? ¿qué es un deporte? ¿qué elementos se usan?

### **Actividad en el museo**

Una vez en el museo, les proponemos al grupo que puedan **recorrer todo el espacio del museo** teniendo presentes las preguntas y temas propuestos para trabajar en el aula de forma previa.

El equipo del museo acompaña este recorrido y prioriza el intercambio con el alumnado y sus intervenciones/consultas en torno a la muestra, los objetos y temáticas que la conforman.

Para la actividad en el museo les mostramos elementos de diferentes deportes e invitamos a investigarlos e intentar descifrar cuál es su uso, función o a qué deporte pertenece.

Después, les proponemos que en pequeños grupos **puedan pensar un nuevo deporte** a partir de los elementos que fuimos conociendo o reconociendo. También, sumando elementos que no son del ámbito deportivo.

La invitación de esta propuesta es pensar:

- sus reglas o formas de juego,
- lugar o cancha donde se jugaría,
- cantidad de jugadores/as,
- tiempos de juego,
- herramientas o elementos necesarios, etc.

- Para cerrar la actividad cada grupo puede hacer una demostración del nuevo deporte.

## • NIVEL SECUNDARIO

### Actividades previas a la visita

Archivo del deporte en tu vida. Se invita a los cursos a buscar información acerca de su experiencia con el deporte. La idea sería que los y las estudiantes puedan contar el deporte desde su experiencia para la integración en el museo.

Ejemplo de actividades:

- Compartir competencias deportivas juveniles en las que participan.
- Fotografía/videos/notas/podcast
- Registro “periodístico” de crónicas deportivas de los deportes en los que participan.
- Registro de deporte urbano: Registro fotográfico de espacios deportivos en la ciudad: clubes y predios, canchas al aire libre, pistas (salud/skate/bmx), vigas (acrobacia, telas, trapecio, aro, etc.), sociedades de fomento, otros lugares.

La información recolectada podrá utilizarse durante la visita en el museo. También se sugiere que los estudiantes visiten las redes sociales del museo (Instagram/Facebook/sitio web).

### Actividades durante la visita

Luego de una pequeña introducción y un recorrido libre por la sala, se reunirá a todo el grupo para una charla en conjunto. Se buscará abordar varios de estos tópicos:

#### Deporte e identidad:

- Clubes

¿Qué representan los clubes para cada unx? ¿Nos define el deporte que practicamos?; Alteridad y Clubes, entre la sana competencia y la violencia.

- Siluetas

¿Cómo nos vemos cómo deportistas? ¿Cómo pensamos “es ser deportista” ¿Qué cosas le forman? Dibujo y diseño (camisetas, autos, pelotas, etc)

#### Deporte y sociedad:

Clase, género (ESI) y etnia: ¿Quiénes practican tales o cuales deportes? ¿Deportes de ricos/pobre? ¿Deportes de hombres/Mujeres? ¿Deportes Profesionalizado/ Amateur?

#### Deporte y adolescencia:

- ¿Qué es el deporte para vos?
- ¿Qué te enseña el deporte?
- ¿Cómo se puede seguir construyendo el deporte en Bahía?
- Pensar una propuesta en la que también esté presente el movimiento, el juego, el equipo, el cuerpo.

Luego, se podrá trabajar con estas dos actividades:

**Charla:** ¿Qué es ser deportista? Debate con los estudiantes sobre las implicancias sociales del deporte (tocar los tópicos mencionados más arriba), pensando y trabajando sobre los estereotipos deportivos. Para poder plasmar parte de lo trabajado se hará una silueta de papel que representará la idea de deportista. Deberán completarla para una posterior puesta en común. (Sugerencia: puede realizarse tipo “intervención” en la peatonal con tizas).

**Intervención:** ¿Cuáles de los temas abordados están presentes en el museo? Luego del debate, los y las estudiantes tomarán la libreta (o post-it) e intervendrán en grupos la muestra, anotando conceptos trabajados. Se señalará en la muestra los espacios en donde aparecen reflejadas cuestiones vinculadas a lo social, al género, la clase, la etnia, etc.). También podrán agregar en la pared vacía temáticas que ellos/as consideran que no están en la muestra y deberían estar. Finalmente, se debatirá sobre cada intervención: se volverá a recorrer la muestra de forma conjunta, con “paradas” en los lugares donde los grupos fueron pegando los post, para abrir un espacio donde puedan contar y argumentar sobre su intervención o marcación.

### Actividades posteriores a la visita

Se invita al grupo y docente a trabajar en una propuesta de muestra o intervención colectiva dentro de la escuela, con la idea de compartir con la comunidad educativa los contenidos analizados durante la experiencia de visita. Esta iniciativa podrá desarrollarse apoyada en simultáneo desde diversas materias (educación física, educación artística, historia, ciudadanía), con la idea de trabajar contenidos transversales desde las diferentes asignaturas.

## • NIVEL UNIVERSITARIO/TERCIARIO

### **VISITA / duración: 2 horas**

La invitación es trabajar, a partir de lo que se propone en el museo, en el desarrollo de propuestas y actividades con quienes se están formando como futuros profesores. Por ejemplo, generar encuentros en los cuales se compartan charlas sobre cómo se armó la muestra, la selección de los objetos, y luego invitarlos a diseñar o pensar actividades para diferentes grupos y públicos.

Que sea algo más que un encuentro o una visita: que se transforme en un trabajo conjunto, que pueda sumarse como una experiencia más en su formación docente.

Desde el Museo del Deporte entendemos que el nivel superior colabora en la formación de nuevos y nuevas profesionales en distintas disciplinas y áreas que atraviesan y conforman nuestra sociedad.

Al ser el deporte un elemento transversal a nuestra comunidad, cada carrera, oficio o profesión puede encontrar distintos puntos de conexión con el museo y su propuesta. Por eso creemos que la coordinación con docentes e instituciones es vital para una retroalimentación satisfactoria.

Actividades específicas para cada grupo según contenidos curriculares o área de formación:

#### **Historia/Museografía/Archivística**

- Trabajo de archivo
- Docencia: ¿Cómo aprovechar la muestra?
- Historia del deporte: ¿Afición o temática?
- Cómo generar una muestra deportiva y no morir en el intento.

#### **Licenciatura del deporte**

- Rol social del deporte.
- Usos del deporte en la Historia.
- Reflexión para la ejecución de políticas deportivas.

#### **Profesorado en Educación Física (ISFD)**

- Pensar material didáctico para distintos niveles educativos.
- Formación en la Historia del deporte local.
- Coordinar visitas con distintas instituciones educativas.

#### **Filosofía**

- Periodismo
- Psicología/ Psicoanálisis
- Artísticas
- Arbitraje
- Pasantía/ Práctica profesional supervisada (propuesta en desarrollo): Prácticas profesionales / prácticas no formales / prácticas profesionales con seguimiento.

